

STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL

CONCERTEN 2022



De historische Sint-Petrusbasiliek in Boxtel is rijk aan een prachtig instrumentarium. De Stichting Kerkconcerten Boxtel organiseert een jaarlijkse concertserie waarin gerenommeerde musici en jonge talenten met gevarieerde programma's deze instrumenten presenteren.

Centraal staat het monumentale hoofdorgel, dat in 1842 door F.C. Smits gebouwd werd. Hiernaast zijn ook het koororgel, twee drukwindharmoniums en de beiaard te beluisteren.



www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl



Thema-orgelconcert

Adventsmuziek uit de 20e eeuw Tommy van Doorn

Jeanne Demessieux (1921-1968)

1. Rorate caeli

(uit: Douze choral préludes sur des thèmes grégoriens, opus 8)

Marcel Dupré (1886-1971)

2. Ecce Dominus veniet

(Pour le premier Dimanche de l'Avent)

(opus 48 no. 1)

Anton Heiller (1923-1979)

3. Nun komm', der Heiden Heiland

(Variationen für Orgel)

Léonce de Saint-Martin (1886-1954)

4. Alma Redemptoris mater

(uit: Symphonie Mariale, opus 40)

Marcel Dupré

5. Omnipotens sermo tuus

(Pour le quatrième Dimanche de l'Avent)

(opus 48 no. 2)

Leo Sowerby (1895-1968)

6. Veni, veni, Emmanuel

(Praeludium)

Pietro Yon (1886-1943)

7. Toccata on "Creator alme siderum"

(uit: Advent, First Religious Suite for Organ)

Zat. 26 nov. aanvang 14:00 uur, Sint-Petrusbasiliek Boxtel



Toelichting

In orgelmuziek voor de adventstijd klinkt de verwachting door die deze kerkelijke periode kenmerkt. In dit programma horen we dan ook verwachtingsvolle muziek die veelal ingetogen en soms ook wat mysterieus is; de vrolijkheid van Kerst is aanstaande maar zover zijn we nog niet. Het ingetogen en mysterieuze aspect komt vooral naar voren in de bewerkingen van Gregoriaanse melodieën die we van de Franse componisten **Demessieux**, **Dupré** en **Saint-Martin** horen. De variatiereeks van de Oostenrijkse organist-componist **Heiller** over Nun komm', der Heiden Heiland is in feite een uitgeschreven improvisatie over deze Lutherse melodie waarbij allerlei technieken de revue passeren. Qua samenklanken wringt het af en toe flink. De Amerikaan **Sowerby** componeert een mystieke fantasie over de bekende melodie Veni, veni Emmanuel. De melodie wordt duidelijk uitkomend naar voren gebracht maar wordt per frase door kleurrijke voorimitaties en motiefjes omspeelt. Na deze ingetogen, verwachtingsvolle composities is er aan het eind van het programma ruimte voor een voorschot op de feestvreugde. **Yon** was een Italiaans-Amerikaanse componist die in een toegankelijke stijl componeerde. Zijn toccata over de bekende adventsmelodie Creato alme siderum is een feestelijk werk dat afwisselt tussen vrolijke motieven en koraalachtige passages waarin de melodie op de voorgrond komt.

CV

Tommy van Doorn is hoofdorganist van de Sint-Petrusbasiliek in Boxtel. Hij bespeelt hier onder meer het monumentale Smitsorgel (1842). Hij is als concertorganist verbonden aan het Smitsorgel (1852) van de Heilige Servatiuskerk in Schijndel. Tevens is hij beiaardier van Boxtel, Geldrop, Schijndel en Son. Hij studeerde hoofdvak orgel aan het Fontys Conservatorium in Tilburg bij Henco de Berg en Ad van Sleuwen. Piano werd als bijvak gestudeerd bij Jelena Bazova. Hij verdiepte zich bovendien in het bespelen van het Franse drukwindharmonium. Verdere masterclasses en interpretatielessen werden gevolgd bij o.a. Kees van Houten, Ben van Oosten, Joris Verdin, Wolfgang Baumgratz en Luca Scandali. In 2020 behaalde hij zijn masterdiploma beiaard aan de HKU Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort. Ook behaalde hij in dat jaar zijn masterdiploma Applied Musicology aan de Universiteit Utrecht. Naast werkzaamheden als uitvoerend musicus en privédocent werkt hij als orgeldocent bij Kunstkwartier Helmond en als beiaarddocent bij de HKU Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort. Hij werkte mee aan radio- en tv- uitzendingen; in 2021 was zijn beiaardspel een jaar lang wekelijks te horen op NPO Radio 3FM. Op orgel begeleidde hij onder meer uitvoeringen van de Requiems van Fauré en Duruflé. Zie ook www.tommyvandoorn.com

Financiële ondersteuning gevraagd

Bestuur Stichting Kerkconcerten Boxtel: Hans van der Haagen (voorzitter) Jeroen Schuyt (vicevoorzitter), Harrie Termeer (secretaris), Bert Schoondermark (penningmeester), Marcel Jurriëns, Jan Hermens en Thom Baars. Tommy van Doorn is artistiek adviseur van de stichting.

Comité van aanbeveling:

R.S. van Meygaarden (burgemeester gemeente Boxtel)

E.N. van Gelder (Vetin Nederland bv.)

J.A.M. van Homelen (oud-burgemeester gemeente Boxtel)

Kees van Houten (oud-voorzitter SKB, organist, auteur)

drs. R.G. Niessen (oud-pastoor Heilig Hartparochie, Boxtel)

mr. drs. J.G.N.M. van Rossem (pastoor-deken Heilig Hartparochie, Boxtel)

B. Vekemans (Blanca Beheer BV)

Om ieder jaar een serie concerten te kunnen organiseren, doet het bestuur een beroep op uw financiële steun. Dat kan op de volgende wijzen:

- Sponsorbijdrage per kalenderjaar vanaf 50 euro: u ontvangt twee passe-partouts. Met een passe-partout heeft u gratis toegang tot alle concerten voor de duur van één kalenderjaar. Op verzoek wordt uw (bedrijfs)naam vermeld op de jaarbrochure en de programma's.
- Donatie per kalenderjaar vanaf 30 euro: u ontvangt één passe-partout.
- Vriend van SKB door het overmaken van een bijdrage vanaf 10 euro.

U kunt uw bijdrage storten op:

IBAN NL55 RABO 0108 8058 08

t.n.v. penningmeester SKB,
Bachstraat 9, 5283 KK Boxtel



De beiaardbespelingen worden mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Boxtel. De orgelconcerten worden financieel ondersteund door de Ankie Hak Stichting en door Dhr. P.A.F. van Acker - Dhr. T. van den Aker - Blanca Beheer B.V. - Lian Bolwerk Gemonde - Brabants Centrum - Dhr. J.H.M. van Boxtel - Mw. M. Castricum - Gemeente Boxtel - Dhr. C. Doevendans - Fam. van Doorn - Mw. A. van Ewijk - Dhr. en Mw. E. van Gelder - Dhr. J. Hacken - Mw. M.F. Heetvelt - Heilig Hart Parochie Boxtel - Mw. L. Ietswaart - Dhr. en mw. F.J. Mahieu - Orgelmakerij Pels & van Leeuwen, Den Bosch - Protestantse Gemeente Boxtel - Rabobank 'Hart van de Meierij' - Dhr. J. Schuyt - VanBragt Holding - Dhr. Th. van Thiel - Mw. M.J. Verhoeven-Boonstra - Dhr. en mevr. F. van Loon - Dhr. M. Swagten - Familie Klomp - Mevr. R. Dörfel en alle donateurs en vrienden.

Fotografie: Tommy van Doorn

Ontwerp: Marcel Jurriëns

Drukwerk: Drukkerij van Hal

www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl

